**Артикуляционная гимнастика как средство коррекции звукопроизношения у детей с нарушениями речи**

Чтобы ребенок дошкольного возраста правильно произносил все звуки родного языка, ему необходимо научиться управлять речевыми органами.

К основным речевым органам относятся нижняя челюсть, мягкое нёбо, губы, щеки и язык.

В последнее время все чаще у детей отмечаются их недостаточные подвижность и переключаемость, а значит, им недоступны звуки, при произнесении которых необходимы сложные, согла­сованные движения губ и языка.

Поэтому, начинаяс 2-летнего возраста, полезно проводить спе­циальную артикуляционную гимнастику.

Существуют специальные игры и упражнения, которые способствуют снятию мышеч­ной напряженности органов артикуляционного аппа­рата, формируют умение чувствовать и контролиро­вать их движения.

У детей с речевыми нарушениями недостаточно развита моторика артикуляционного аппарата. Без её развития невозможно сформировать навыки правильного звукопроизношения.

Чтобы говорить правильно, ребёнку необходимо уметь управлять органами артикуляции: нижней челюстью, губами, языком, щеками.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов звукопроизносительного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

*Артикуляционная гимнастика* - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

*Цель артикуляционной гимнастики* - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого нёба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков.

***Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:***

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию;

- улучшить подвижность артикуляционных органов;

- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;

- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;

- подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков;

- увеличить амплитуду движений;

- уменьшить спастичность артикуляционных органов.

Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное звукопроизношение.

Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Специальные игры и упражнения направлены на совершенствование движений, снятие мышечной напряженности органов артикуляционного аппарата, формирование умения чувствовать и контролировать их движения.

**Существует два вида гимнастики: пассивная и активная.**

**Пассивная артикуляционная гимнастика**

Пассивную артикуляционную гимнастику рекомендуют маленьким детям (до 2 лет) и дошкольникам старшего возраста, которые сами не в состоянии выполнять активную артикуляционную гимнастику из - за снижения подвижности губ и языка.

Пассивные движения нужно выполнять медленно и  ритмично, повторяя каждое движение 3 - 4 раза.

Делать пассивную гимнастику следует ежедневно, желательно 2 раза в день.

Периодически проверяйте, увеличилась ли в результате пассивных упражнений подвижность губ и языка ребенка, и, когда это станет возможным, замените пассивную гимнастику комплексом активных упражнений.

**Упражнения для губ**

**Трубочка**

Указательными пальцами обеих рук соберите губы ребёнка в «трубочку».

**Улыбка**

Указательными пальцами обеих рук растяните губы ребёнка.

**Утиный клювик**

Захватите большими  указательными пальцами одновременно верхнюю и нижнюю губы  оттягивайте их вперед, как утиный клювик.

**Поднимание верхней губы**

Указательными  и средними  пальцами обеих рук приподнимите верхнюю губу ребёнка так, чтобы была видна верхняя десна.

**Опускание нижней губы**

Указательными и средними пальцами обеих рук опустите нижнюю губу ребёнка так, чтобы была видна нижняя десна.

**Упражнения для языка**

**Отведение языка в стороны**

Большим  и указательным пальцами правой руки возьмите кончик языка ребёнка и отведите его вправо. Язык должен коснуться правого  уголка губ. Затем отведите язык влево так, чтобы он коснулся левого уголка губ.

**Поднимание языка**

Приподнимите кончик языка ребёнка ручкой чайной ложки к верхней губе.

**Активная артикуляционная гимнастика**

Активная артикуляционная гимнастика - это гимнастика для нижней челюсти, губ, щек и языка. Её ребёнок выполняет сам, повторяя движения, показанные взрослым. Артикуляционные движения бывают статическими (удержание органов артикуляции в определенной позе в течение 2 - 5 секунд) и динамическими (многократное повторение ребёнком одного и того же движения).

Чтобы заранее подготовить артикуляционные органы ребёнка к произнесению всех звуков родной речи, необходимо проводить с ним специальную артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика для ребёнка не должна превратиться в серию утомительных упражнений. Она проводится в форме забавной игры. Ребёнок, увлекшись игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития речевой моторики будет проходить быстрее и успешнее.

Главное условие эффективности артикуляционной гимнастики - хорошее настроение ребенка. В этом случае можно быть уверенным, что ребёнок и в следующий раз с желанием будет заниматься артикуляционной гимнастикой.

***Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:***

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Ребенок должен видеть, что язык делает.

Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы.

Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

Артикуляционные упражнения выполняются медленно и обязательно перед зеркалом, чтобы ребёнок мог видеть и Ваше лицо, движения которого он копирует, и себя самого.

Каждое упражнение ребёнок повторяет от 2 до 4 раз, а взрослый следит, всё ли правильно ли он делает.

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите затем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно.

Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

**Упражнения для развития органов артикуляции.**

 **1.«Заборчик»** (улыбнуться, показать сомкнутые зубы).

**Зубки ровно ты смыкаешь и  «заборчик» получаешь**.

**2. «Хобот  слонёнка»** (вытянуть  сомкнутые губы вперёд)

**Подражаю я слону, губы  хоботком тяну.**

**3. «Шарик»** (надуть щёки и удерживать их в таком положении 3-5 сек)

**Шарик надувай, воздух  ты  не  выпускай.**

**4. «Лопаточка**» (улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу).

**Язык  лопаткой положи  и  спокойно подержи.**

**5. «Прятки»** (высовывать и убирать язычок назад  в рот)

**Мы играем в прятки, где  ж  твоя лопатка?**

**6. «Иголочка»** (открыть рот  и, улыбаясь, высунуть как можно дальше длинный, узкий, остренький язычок)

**Вот она,  иголка,  –  и  остра, и колка.**

**7. «Лошадка»** (улыбнуться, приоткрыть рот, медленно поцокать кончиком языка; следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась)

**Ты с лошадкой прокатись,  звонко цокать поучись**